# **Petr a Lucie**

**Autor:** Romain Rolland (1866-

Byl francouzský prozaik, dramatik, esejista, odpůrce fašismu a bojovník za světový mír.

**Téma a Motiv:**

Téma – Bombardování kostela

Motiv – pohled, rusovláska, pilíř, srdce

**Časoprostor:**

Prostor – chrám sv. Gervasia, Paříž

Čas – Jaro za první světové války

**Kompoziční výstavba:**

Děj se odvíjí chronologicky

**Literární forma, druh a žánr:**

Próza, Epika, Protiválečná novela

**Vypravěč:**

Er-forma (3.osoba)

**Postavy:**

* Petr – mladý, upřímný, uzavřený, milý, snílek, často se rozčiluje nad světem
* Lucie – mladá, svěží, klidná, veselá, něžná, citlivá, prostá a optimistická dívka
* Filip – Petrův straší bratr, který se dobrovolně přihlásit do války.

**Tropy a figury:**

Epiteton – vášnivým pohledem, v slastné extázi

Metafora – vášnivím pohledem políbila drahého přítele

Personifikace – k oné nejvyšší Síle

Přirovnání – aby ho jako slepice svá kuřátka

Synekdocha – druhou hlavu ze všech sil přitiskla

**Děj:**

Příběh začíná v Paříži roku 1918. Petr nastupuje do metra a spatři krásnou dívku. Když se zavírají dveře, zazní výstřely a jak lidé v metru panikaří, jejich ruce se setkají. Dívka potom vystupuje a Petr jede dál. Později se setkávají více a jejich vztah se přemění v opravdovou a hlubokou lásku, kterou utvrzuje i neustálé ohrožení života a jistota Petrova brzkého povolání na vojnu.

**Další autoři tohoto období:**

* Ernest Hemingway
* Erich Maria Remark
* Jaroslav Hašek